

**LONDON - Release "Golden Awareness" - limited edition**

Pictures On Walls - Fridriks first silkscreen prints

Tuesday Oct. 16



**14 Color Layers screen print**

digitally separated layers

individually adjusted by hand to fit

Non scuffing acrylic gold layer

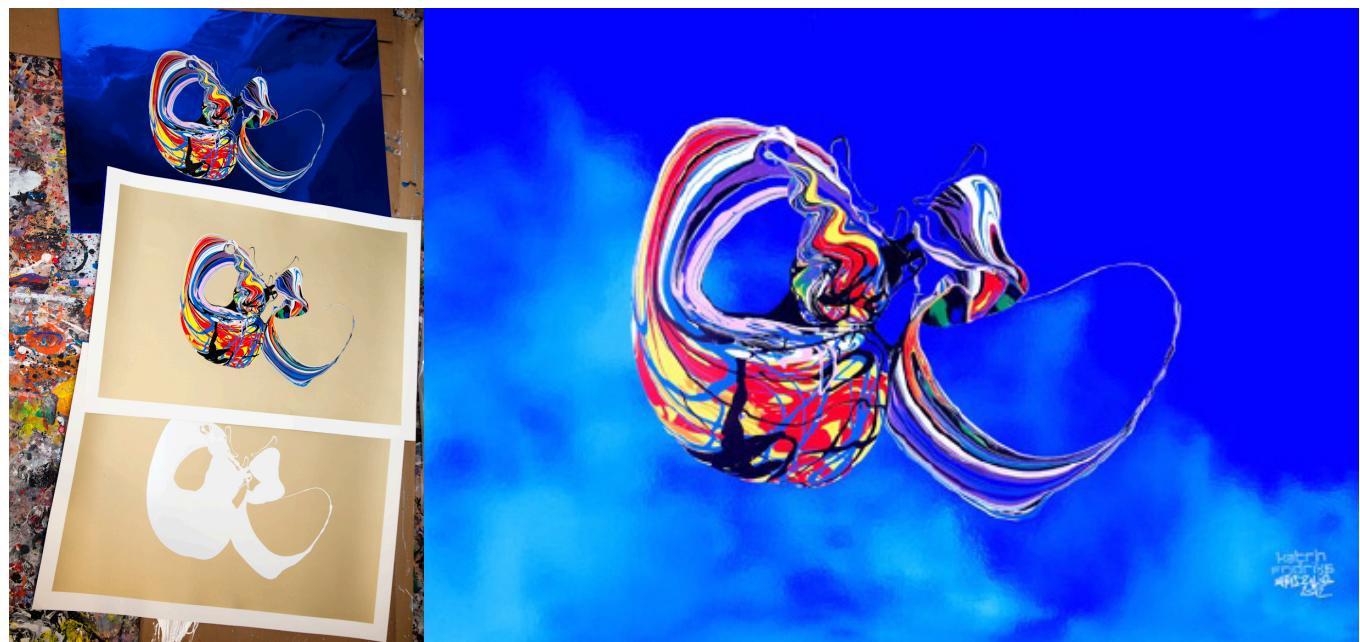
410 gsm paper - 100x70cm



**77 ex Golden Awareness - 8 AP**

**23 ex Blue Awareness - 7 AP**

For more info : [picturesowalls.com](http://picturesowalls.com)



For few extra goodies

**PARIS - Cutlog Art Fair**

Circleculture gallery @ Bourse de Commerce Paris Ier

**Wednesday Oct. 17**

**cutlog**

ART FAIR PARIS

WITH  
KATRIN FRIDRIKS, ANDRÉ SARAIVA,  
JAYBO AND MARCO GRASSI AKA PHO

Bourse de Commerce de Paris  
2 rue de Viarmes, 75001 Paris

17th - Solo Show Katrin Fridriks  
7 pm, for Preview guests only  
18th - Solo Show André Saraiva  
19th - Solo Show Marco Grassi aka Pho  
20th - Group Presentation  
21th - Group Presentation

**CIRCLE  
CULTURE**

GALLERY

PARIS  
OCTOBER 18TH TO 21ST



ANDRÉ SARAIVA,  
CUTLOG AND  
CIRCLE CULTURE GALLERY

invite you to a night at

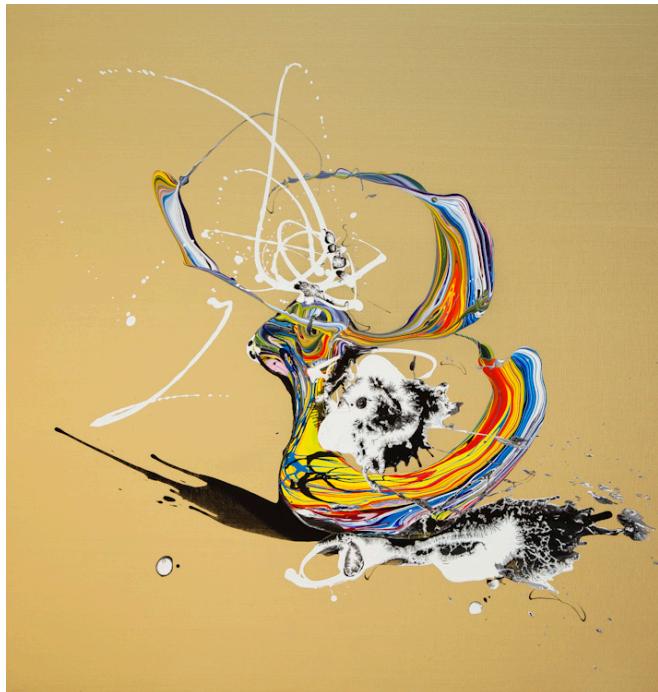
Le Baron Paris  
6 Avenue Marceau, Paris 8  
October 20th, from 11 pm

Only with reservation:  
[rsvp@circleculture-gallery.com](mailto:rsvp@circleculture-gallery.com)

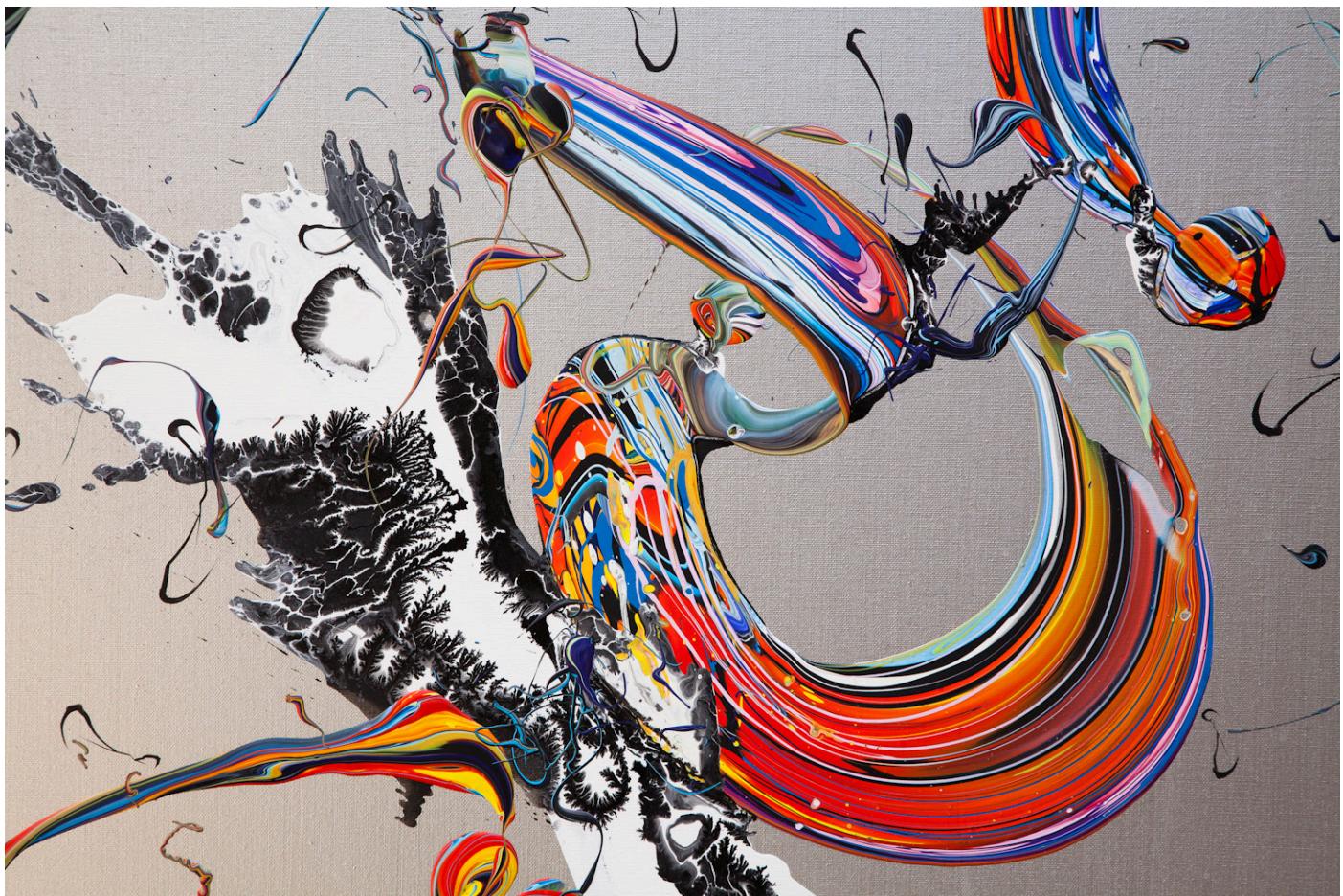
[www.circleculture-gallery.com](http://www.circleculture-gallery.com)

**ONLY Wednesday 17th solo show Katrin FRIDRIKS** - Preview Guests only 7 - 11pm

limited invitations for the preview at [emeline@katabox.com](mailto:emeline@katabox.com)



For new works



"Silver Awareness n20" - acrylic on canvas - 100x100cm - 2012 (macro 50%)

## PARIS MATCH - My Art Invest



149 RUE ANATOLE FRANCE  
92534 LEVALLOIS PERRET CEDEX - 01 41 34 60 00

### Miser sur une PME

Le boulet est passé tout près. Mais les petites et moyennes entreprises ont réussi à sauver leur peau: investir dans une PME permet toujours aux particuliers d'alléger l'impôt sur le revenu et l'ISF. Pour un investissement direct, 18 % du montant est déductible de l'impôt sur le revenu (dans la limite de 50 000 € pour une personne seule donc une réduction plafonnée à 9 000 €). Via un fonds d'investissement de proximité (FIP) ou un FCPI, la déduction est la même, mais la limite est abaissée à 12 000 €. Côté ISF, le contribuable peut obtenir une réduction de son impôt de 50 %, dans la limite de 45 000 €, du montant investi. Très attrayant, sur le papier.

### INVESTIR AUTREMENT

L'art pour payer moins d'impôts...

Il est clair que, pour bénéficier d'une fiscalité favorable et/ou un rendement attrayant, il faut prendre des risques. Le but du jeu consiste donc à les réduire au minimum. L'art fait partie des vecteurs privilégiés pour conjuguer plus-value et faible imposition. Pas d'ISF, s'il s'agit d'une œuvre originale (peinture, dessin, gouache, aquarelle, sculpture, bronze...) et deux mécanismes pour la taxation des plus-values en cas de vente: soit une taxe forfaitaire de 5 % sur le prix total de vente, soit 19,5 % sur la seule plus-value à condition d'avoir la preuve de l'acquisition du bien. Grâce à un abattement de 10 % par an, à partir de la troisième année, la taxation s'éteint au bout de 12 ans. Quand le montant de la vente est inférieur à 5 000 €, elle est exonérée de toute imposition.

11/11/2012

Hebdomadaire Paris  
OJD : 612513

Surface approx. (cm<sup>2</sup>) : 2362  
N° de page : 123

Page 4/5

Paris Match. Comment fonctionne votre Bourse d'art contemporain?

Tom-David Bastok. Chaque semaine, nous mettons en vente trois à cinq œuvres d'art urbain, moderne et contemporain. Leur prix, qui représente une moyenne des cotations en salles de ventes, galeries ou foires, est divisé par 100, pour proposer autant de parts. Vous avez la possibilité d'acheter des parts ou toute l'œuvre. À partir de cinq parts, vous pouvez l'avoir chez vous pendant un mois. Nous vous tenons informé de l'évolution de la cote de l'artiste. Quand vous le souhaitez, vous revendez vos parts sur la Bourse d'échange, à votre prix.

Tout se passe en ligne?

Oui, mais chacun peut venir dans notre galerie voir toutes les œuvres pour de vrai! À l'heure actuelle, nous possédons une soixantaine de lithos et plus de quarante œuvres originales de Damien Hirst, Tilt, Roy Lichtenstein, Jean-Michel Basquiat, Ben Frost...

Si on n'y connaît rien, c'est tout de même une opération risquée!

Nous ne proposons que des œuvres rentables. Pas de pari. Notre approche est avant tout financière et non la découverte de nouveaux talents: nous regardons la cote de l'artiste, son histoire, ses collectionneurs, ses prochaines expos... Avec Robert Combas, Richard Orlinski ou Katrin Fridriks, ma préférée

### CONSEIL D'EXPERT

TOM-DAVID  
BASTOK  
MY ART INVEST



*"Faites-vous plaisir à petit prix"*

**PARIS - Auction Artcurial**

Hôtel Marcel Dassault - "Abstract & Contemporary Art"

Oct. 23



"Stendhal Mothernature"  
acrylic on canvas  
180x130x10cm  
2012

Katrin FRIDRIKS /  
Pierre SOULAGES /  
Andy WARHOL /  
ARMAN /  
Bernar VENET /  
Robert COMBAS /  
ERRO /  
Raymond HAINS  
Jean-Paul RIOPELLE /  
Jacques MONORY /  
CÉSAR /  
Tatiana TROUVÉ  
...

**/// artnews /// art fairs**

---

**STRASBOURG - St-Art**

Ltd gallery @ Parc des Expositions

Nov. 23 - 26

**st-art**  
**2012**

**MIAMI - Pulse Art Fair**

LeBasse projects @ The Ice Palace

Dec. 6 - 9

**PULSE**  
MIAMI/NEW YORK  
DEC 6-9, 2012

**NEW DEHLI - India ArtFair**

Ltd gallery @ The NSIC Exhibition Grounds

Feb. 1 - 3 2013

**INDIA**  
**art FAIR™**

01-03 February 2013 New Delhi

**LONDON - Royal Academy, Prêt à Dîner**

curated by Johann Haehling von Lanzenauer - Circleculture gallery



Katrin **FRIDRIKS** / Stefan **STRUMBEL** / Olivia **STEELE**

**Special Event Oct. 12**

**CIRCLE  
CULTURE**  
GALLERY

LONDON

CIRCLE CULTURE GALLERY AT THE  
PRET A DINER BURLINGTON SOCIAL CLUB

Join us for drinks  
**OCTOBER 12TH, 10 PM**

ART BY OLIVIA STEELE,  
STEFAN STRUMBEL AND  
KATRIN FRIDRIKS



The Royal Academy of Arts  
6 Burlington Gardens  
London W1S 3EX, United Kingdom  
Only with reservation:  
rsvp@circleculture-gallery.com  
www.circleculture-gallery.com

**PORTLAND - Space//Form**

curated by Sven Davis - Arrested Motion  
Breeze Block gallery

**Sept. 6 - 29**



Over 100 of the most relevant young contemporary artists were each given an identical 10×10 inch panel and invited to create a work depicting their interpretation of space and form.

Katrin **FRIDRIKS** /  
Remi **ROUGH** /  
Ben **EINE** /  
Mike **STILKEY** /  
Carl **CASHMAN** /  
Maya **HAYUK** /  
James **MARSHALL** /  
Kevin **EARL TAYLOR** /  
Paul **INSECT** /  
Augustine **KOFIE** /  
Jim **HOUSER** /  
**GHOSTPATROL** /  
Judith **SUPINE** ...

Contact: [emeline@katabox.com](mailto:emeline@katabox.com)  
Communication /// Development ///  
Katrin Fridriks: [www.katabox.com](http://www.katabox.com)