

Communiqué

## PLUIE DE RECORDS ET COURBE ASCENTIONNELLE POUR L'ART URBAIN Le 22 janvier 2013



BANKSY (né en 1975)  
113 000 €

L'engouement pour l'art urbain se confirmait avec force lors de la vente du 22 janvier qui se déroulait devant plus de 300 personnes sous le marteau alerte d'Arnaud Oliveux, spécialiste du street art.

**La vente totalisait 1,2 M€ frais compris**, 76 % des lots étaient vendus, soit 115 % des estimations.

**Six nouveaux records étaient enregistrés** pour **Shepard Fairey** (n°193), **Katrin Fridriks** (n°233), **C215** (n°311), **Jef Aérosol** (n°306), **L'Atlas** (n°280), et **Mist** (n°241). Le record réalisé par JonOne était égalé (n°80).

« *L'art urbain contemporain s'impose véritablement sur le marché de l'art en termes financiers et en termes de collectionneurs venus d'autres horizons* » a déclaré **Arnaud Oliveux**, spécialiste et commissaire-priseur à l'issue de la vente.

La plus haute enchère allait à la pièce de l'énigmatique **Banksy**, *Flying copper*, peinture double face sur carton, qui atteignait **113 000 €** (est. 90 000-120 000 €, n°207).

**Ce prix équivaut à ceux qu'atteint l'artiste à Londres et à New York pour des œuvres similaires.**

Il s'agit ici de l'un des sujets les plus emblématiques de la création de l'artiste britannique, qui a toujours refusé de décliner son identité. Ce policier anti-émeute londonien qui arbore un large sourire anonyme souligne l'hypocrisie d'un gouvernement peu respectueux de la liberté d'expression.

L'œuvre de **Shepard Fairey** *Guns and Roses*, technique mixte, pochoir et collages sur papier, réalisé en mai 2006, **réalisait un record du monde à 63 400 € (84 500 \$)** sur une estimation de 28 000-35 000 €, (n°193). Le précédent record du monde pour l'artiste avait été obtenu chez Sotheby's New York à 80 500 \$, en mai 2009.

*Chinese soldiers*, pochoir, peinture aérosol et collages sur papier, rare et très belle pièce unique de collection lui emboîtait le pas à **47 300 €** (est. 30 000-40 000 € n° 98).



Shepard Fairey (OBEY GIANT)  
(né en 1970)  
63 400 €

**Shepard Fairey** fait partie du Top five des artistes les plus emblématiques du Street Art. Son œuvre dénonce la manipulation des médias et de la publicité ; elle s'inspire de la propagande des régimes autoritaires comme la Chine, ou l'ex-URSS.

L'artiste islandaise **Katrin Fridriks** se distinguait avec la très belle enchère obtenue par une toile à l'acrylique de 2009, *Syndrome de Stendhal n°3*, qui s'envolait à **39 900 €** sur une estimation de 15 000-20 000 € (n°233). Son travail fait fusionner les énergies naturelles de son Islande natale avec un expressionnisme abstrait inédit et une subtile calligraphie japonaise.

Les enchères étaient soutenues pour les œuvres de **JonOne**. La couverture du catalogue, *Strictly for kings or better*, acrylique et encres de couleurs sur toile de 2009, montait à **36 000 €** (est. 20 000-25 000 €, n°80), **égalant le record pour une œuvre de l'artiste**, tandis qu'une œuvre de 2008, *Le colours du Bernard Buffet* partait à

**22 500 €** (est. 12 000-15 000 €, n°68).

La Rolls Royce d'Eric Cantona, peinte par l'artiste, était adjugée **125 000 €** au profit de la Fondation Abbé Pierre.

**Invader** qui explose au niveau international, tenait ses promesses en doublant son estimation avec *Apple Space*, mosaïque sur panneau de bois de 2009, montée à **25 700 €** (est. 12 000-15 000 €, n°217). Envahisseur infatigable, Invader porte le jeu d'arcade « Space Invaders » dans la rue à une échelle planétaire, en pixellisant l'image.

Les enchères s'emballaient pour l'œuvre de **C215**, pochoir et peinture aérosol sur boîte à lettres de la Poste, *Sans titre*, 2012, qui quadruplait son estimation à **23 200 €** (est. 5 000-7 000 €, n°311). L'artiste est aujourd'hui considéré comme l'une des plus belles promesses du street art français.

**Jef Aérosol**, pionnier du pochoir français, réalisait une très belle performance avec *Warhol & Basquiat*, portrait en pied des deux artistes, qui pulvérisait son estimation à **19 300 €** (est. 3 500-4 500 €, n°306).

Mentionnons encore le très beau prix de **18 000 €** obtenu par l'œuvre de l'artiste du Moyen-Orient **El Seed** *Sans titre*, 2012, (est. 5 000-7 000 €, n°266), et celui réalisé par une œuvre de **Ludo**, *Grapes of wrath*, huile sur toile de 2012 partie à **15 400 €** (est. 5 000-7 000 €, n°227). Soulignons la **belle performance de ces œuvres qui sont les premières de ces deux artistes à passer en vente publique.**

Signalons enfin l'intérêt porté sur l'œuvre du pochoiriste **Blek Le Rat** avec *Deux danseuses*, montée à **14 000 €** (est. 4 000-5 000 €, n°301).

## **125 000 € pour la Rolls Royce d'Eric Cantona, peinte par JonOne au profit de la Fondation Abbé Pierre, le 22 janvier 2013**

La Rolls Royce d'Eric Cantona, peinte par l'artiste JonOne était adjugée **125 000 €** au profit de la Fondation Abbé Pierre, sous le marteau d'Arnaud Oliveux mardi 22 janvier chez Artcurial, à l'Hôtel Marcel Dassault à Paris.



Un tonnerre d'applaudissements saluait cette superbe enchère, après une belle bataille qui se jouait entre 3 téléphones et deux enchérisseurs en salle. C'est un collectionneur français qui l'emportait.

Don du célèbre footballeur à la Fondation Abbé Pierre, la Rolls Royce, un modèle Corniche de 1984, avait été mise à prix 20 000 €.

La somme récoltée est destinée à soutenir les projets et actions de la Fondation Abbé Pierre pour les sans-abris.

Association reconnue d'utilité publique depuis 1992, la Fondation Abbé Pierre poursuit activement son action dans la lutte contre le mal-logement.

Aujourd'hui en France 3,6 millions de personnes sont victimes du mal-logement et 10 millions de personnes souffrent de la crise du logement.

L'intégralité de la somme perçue lors de la vente sera destinée à financer et soutenir notamment les projets et actions de la Fondation : SOS TAUDIS, un programme destiné à l'éradication de 600 000 logements indignes recensés en France ; TOITS D'ABORD, une initiative de construction de logements sociaux ; et BOUTIQUES SOLIDARITÉ, des lieux d'accueil de jour pour les personnes à la rue.

**ARTCURIAL BRIEST-POULAIN-F.TAJAN**

Hôtel Marcel Dassault  
7 rond-point des Champs Elysées  
Paris 8<sup>e</sup>

Vente le 22 janvier 2013 à 14h

Commissaire-priseur : Arnaud Oliveux  
Spécialiste Art urbain contemporain : Arnaud Oliveux

**Contact presse** : Armelle Maquin  
tel 00 33 (0) 1 43 14 05 69 – 00 33 (0) 6 11 70 44 74  
armelle.maquin@wanadoo.fr