

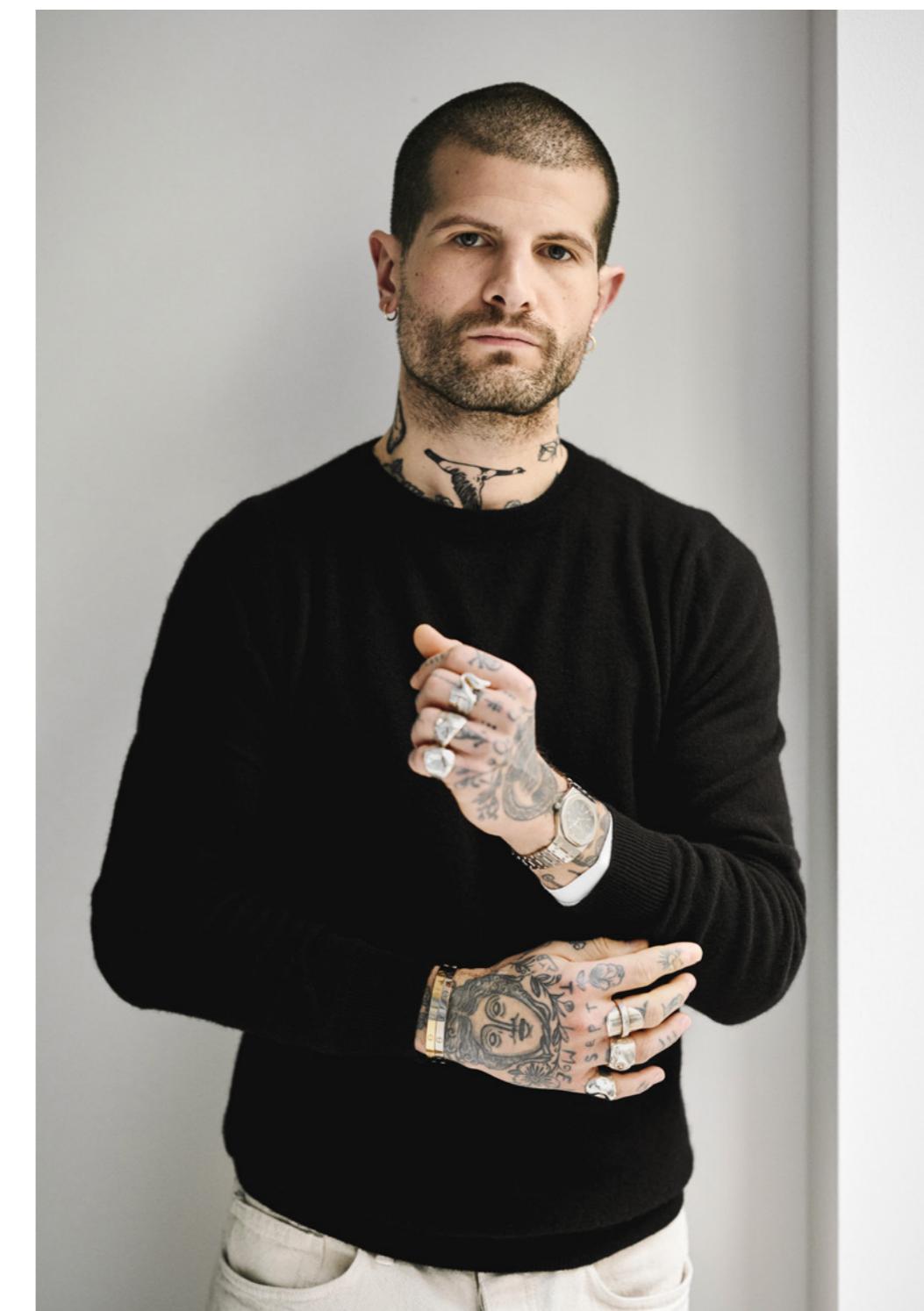


L'art, cette aventure



WRITER // Louise Van Reeth
PHOTOGRAPHY // Michel Verpoorten

Créée en 2018 par Florian Araïb, la Galerie Sept incarne la richesse de la scène artistique contemporaine à travers des expositions à thème et des présentations individuelles. Imprégné depuis son enfance du monde artistique, Florian décide de transcender sa carrière dans la mode parisienne pour se lancer avec audace dans l'aventure de la galerie, établissant son espace au 27, rue de Rollebeek. Un premier lieu doublé entre-temps d'une deuxième galerie à Knokke, inaugurée il y a deux ans.



La Galerie Sept n'est pas seulement une vitrine artistique : elle incarne une véritable saga qu'elle partage avec les artistes qu'elle représente. L'esthétique de la galerie, oscillant entre abstraction et figuration, met en lumière l'association de la matière et de la couleur. « Je grandis avec mes artistes et ils grandissent avec moi. C'est une belle histoire d'échange, de partage et d'enrichissement mutuel que je cultive avec certains depuis le début », confie Florian.

Représentant une trentaine d'artistes du monde entier, des émergents aux artistes confirmés, la Galerie Sept s'engage pleinement dans la promotion de la diversité artistique. Elle crée un environnement dynamique propice à la confiance et à la convivialité, aussi bien avec les collectionneurs qu'avec les institutions et le grand public.

Parmi les artistes de renom, on peut citer Katrin Fridriks, « une peintre abstraite qui explore la vitesse, la gravité et les interactions entre les êtres humains et les forces de la nature ». Dans le domaine de l'abstraction également, Nikodem Szpunar utilise ses connaissances en design industriel pour créer des pinceaux produisant sur la toile « un jeu hypnotique de lignes entraînant le spectateur dans une danse visuelle ».

En mars, la galerie accueillera une exposition mettant en avant le travail de l'artiste coréenne Lee Hyun-Joung, spécialisée dans la technique ancienne du papier hanji, abordée avec poésie et délicatesse. « Cette artiste met en valeur les reliefs de ce matériau en recourant notamment à de l'encre noire coréenne ». En matière de sculptures, un coup de projecteur est mis sur Daniele Basso, un artiste turinois qui crée des sculptures où l'objet devient miroir, interrogeant notre relation avec nous-mêmes et le monde.

La Galerie Sept n'est pas seulement un lieu d'exposition, elle représente la vision audacieuse d'émerger comme un acteur majeur de l'art contemporain, hissant fièrement l'étendard de l'ambition artistique internationale vers de nouveaux sommets.



HET AVONTUUR DAT KUNST HEET.

De Galerie Sept wordt in 2018 opgericht door Florian Araïb en belichaamt de rijkdom van de hedendaagse kunstscène met thema-exposities en individuele voorstellingen. Florian is al van jong af aan ondergedompeld in de kunstwereld, en durft het aan om zijn carrière in de Parijse modewereld te wisselen voor een galerieavontuur. In de Rollebeekstraat op nummer 27 opent hij zijn eigen galerie. Het blijft niet bij deze galerie en inmiddels heeft hij twee jaar geleden een tweede galerie geopend in Knokke.

De Galerie Sept is niet alleen een artistieke etalage maar vertelt een heus verhaal waarin een rol is weggelegd voor de kunstenaars die zij vertegenwoordigt. De esthetiek van de galerie, die het midden houdt tussen abstractie en figuur, benadrukt de combinatie van materie en kleur. «Ik groei met mijn kunstenaars mee en zij groeien met mij mee. Het is een geweldig verhaal van uitwisseling, delen en wederzijdse verrijking dat ik met sommigen van hen al vanaf het begin heb opgebouwd», aldus Florian.

Galerie Sept vertegenwoordigt zo'n dertig kunstenaars van over de hele wereld, van opkomend tot gevestigd, en zet zich volledig in voor het promoten van artistieke diversiteit. Ze creëert een dynamische omgeving die bijdraagt aan het vertrouwen en de gezelligheid, of het nu gaat om verzamelaars, instellingen of het grote publiek.

Tot de bekende kunstenaars behoort onder andere Katrin Fridriks, "een abstracte schilderes die snelheid, zwaarte en interacties tussen mensen en natuurkrachten onderzoekt". Nikodem Szpunar is eveneens actief op het gebied van abstractie en gebruikt zijn kennis van industrieel ontwerp om penselen te maken die op het doek "een hypnotiserend lijnenspel produceren dat de kijker meesleept in een visuele dans".

In maart is er in de galerie een expositie te zien over de Koreaanse kunstenares Lee Hyun-Joung, die gespecialiseerd is in de oude techniek van hanji papier. Een techniek die wordt benaderd met poëzie en delicatesse. "Deze kunstenares

benadrukt het reliëf van dit materiaal, en gebruikt daarbij vooral zwarte Koreaanse inkt. Als het gaat om sculpturen, dan staat de spotlight gericht op Daniele Basso, een kunstenaar uit Turijn die sculpturen maakt waarin het object een spiegel wordt en onze relatie met ons zelf en de wereld nader onderzocht wordt."

De Galerie Sept is niet zomaar een expositierruimte, ze vertegenwoordigt een gedurfde visie om boven de massa uit te steken als een belangrijke speler in de hedendaagse kunst, en die met trots de internationale artistieke ambitie naar nieuwe hoogten tilt.

GALERIE SEPT
Rue de Rollebeek 27 - 1000 Bruxelles
www.galeriesept.com
[@galerie.sept](https://www.instagram.com/galerie.sept)

POLLEN

AN EXCLUSIVE SELECTION OF BEAUTIFUL BRANDS, PEOPLE & PLACES



BUSINESS COLLECTOR CULTURE DESIGN FOOD LIFESTYLE SPORT TRAVEL